

Con il contributo del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali - Direzione Cinema

Con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Ivrea

In collaborazione con

Archivio Storico Fiat, Archivio Olivetti, Archivio Edison, Fondazione Ansaldo, Archivio Eni, Cinecittà-Luce, Fondazione Musil, Museimpresa, Centro On line di Storia e Cultura dell'Industria, Istituto Gramsci-Torino, Fondazione Vera Nocentini, Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione d'Impresa-Liuc

memoria contesa/memoria condivisa

Il lavoro nei documenti filmati dell'industria e del movimento operaio

Torino Ivrea Roma - 30 novembre - 12 dicembre 2009



memoria contesa/memoria condivisa

Il lavoro nei documenti filmati dell'industria
e del movimento operaio

lunedì 30 novembre ore 9.30

Circolo dei lettori

via Bogino 9 - Torino

Interventi di:

Gianni Oliva (Assessore alla Cultura della Regione Piemonte)

Mimmo Calopresti (Presidente dell'Archivio Audiovisivo del
Movimento Operaio e Democratico)

Sergio Toffetti (Direttore dell'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa)

Luciano Gallino (Responsabile scientifico Centro On Line di Storia
e Cultura dell'Industria)

Italo Calvino e il cinema d'impresa

Proiezione in anteprima del film

La canzone del polistirene di Alain Resnais (1958, 12')

Versione italiana con il testo di Raymond Queneau tradotto da Italo Calvino, con
la collaborazione di Primo Levi per i termini chimici.

Archivio Edison – Archivio Nazionale Cinema d'Impresa.