

COMITATO SCIENTIFICO

Franca Balsamo  
*docente di Sociologia della famiglia e  
direttrice del CIRSDe*

Silvia Inaudi  
*dottore di ricerca in Storia  
delle società contemporanee*

Luisa Passerini  
*professore ordinario di Storia culturale*

Luisa Ricaldone  
*docente di Letteratura italiana contemporanea*

Luciana Spina  
*esperta e critica di cinema*

Federica Turco  
*dottoranda in Scienze e progetto  
della comunicazione*



Con il patrocinio della Città di Torino

Ringraziamo per la collaborazione nel reperimento del materiale video:

Laboratorio Audiovisivi del DAMS — Università degli Studi di Torino; COE — Centro Orientamento Educativo di Milano.

PER INFORMAZIONI:

CIRSDe — Centro Interdisciplinare di Ricerche  
e Studi delle Donne dell'Università di Torino  
Via S. Ottavio 20 — 10124 Torino  
tel. 011 670 3129 fax 011 670 3270

# Vecchie allo specchio



RAPPRESENTAZIONI  
NELLA REALTÀ SOCIALE  
NEL CINEMA  
E NELLA LETTERATURA

7 febbraio — 13 marzo 2008

Unione Culturale  
Via C. Battisti, 4b Torino

L'invecchiamento della popolazione è un processo che sta trasformando le nostre società: lo affermano le statistiche e lo confermano i sempre più numerosi discorsi sociologici, psicologici, culturali, artistici relativi a un fenomeno che pare non avere avuto precedenti.

Parte preponderante dell'umanità che invecchia è costituita dalle donne, la cui crescita come soggetti storici ha generato maggiore consapevolezza delle proprie identità e delle proprie relazioni umane e sociali, oltre che dei loro diritti. Mutano i tempi e i corsi della vita, si delineano nuovi orientamenti di pensiero, si consolidano nuovi immaginari di età.

Con l'iniziativa promossa dal CIRSDe si è voluta avviare un'indagine sulle rappresentazioni della vecchiaia delle donne nel contesto locale (considerato dal punto di vista culturale), nel cinema e nella letteratura contemporanea.

**Giovedì 7 febbraio**  
**ore 15,00**

**Saluti iniziali**

Franca Balsamo, Direttrice del CIRSDe  
Manfredo Montagnana, Presidente Unione Culturale  
"Franco Antonicelli"

**ore 15,30**

**Presentazione della ricerca**

**"Invecchiare a Torino. Itinerari, memorie, autorappresentazioni"**

Introduce: Luisa Passerini — Università di Torino  
Intervengono:  
Marcella Filippa, Silvia Inaudi, Enrico Miletto,  
Paolo Sorgi, Marina Sozzi, Stefania Voli

**ore 17,30**

**Presentazione e visita della mostra fotografica di Marilaide Ghigliano**

**ore 18,00**

**Aperitivo**

**Ore 18,30**

**Presentazione della rassegna cinematografica a cura di Luciana Spina**

**Giovedì 13 marzo**

**ore 14,30**

**Incontro di studio**

**"Le donne invecchiano. Figurazioni a confronto nella letteratura contemporanea"**

Introduce: Luisa Ricaldone — Università di Torino  
Intervengono:  
Anna Battaglia, Valeria Gennero, Liliana Maina,  
Edda Melon, Anna Nadotti, Antonietta Pastore, Maria Viarengo

**ore 18,00**

**Aperitivo**

## PROIEZIONI

**Giovedì 7 febbraio**

**ore 18,30**

***La paura mangia l'anima***

di Rainer Werner Fassbinder, RDF, 1973, 93'

**Giovedì 14 febbraio**

**ore 18,00**

***Central do Brasil***

di Walter Salles, Brasile, 1998, 103'

***Da quando Otar è partito***

di Julie Bertuccelli, Francia-Georgia, 2003, 103'

**Giovedì 21 febbraio**

**ore 18,00**

***La casa del sorriso***

di Marco Ferreri, Italia, 1991, 95'

***Quella certa età***

di Daniele Segre, Italia, 1996, 45'

**Giovedì 28 febbraio**

**ore 18,00**

***L'ospite d'inverno***

di Alan Rickman, UK, 1997, 108'

***The Mother***

di Roger Michell, UK, 2003, 111'

**Giovedì 6 marzo**

**ore 18,00**

***Hyènes***

di Djibril Diop Mambety, Senegal, 1992, 108'

***Yaaba (nonna)***

di Idrissa Ouedraogo, Burkina Faso, 1989, 90'

**Giovedì 13 marzo**

**ore 18,30**

***Il castello errante di Howl***

di Hayao Miyazaki, Giappone, 2004, 119'

PRESENTAZIONE DEI FILM A CURA DI LUCIANA SPINA

Ingresso gratuito